

Uitgangspunten bij de digitale doorlopende leerlijn Reizen in de Tijd

1. De activiteiten die de leerkracht zelf kan doen in de klas, voert hij zelf uit.
2. De culturele deskundige (bijvoorbeeld kunstvakdocenten, educatiebegeleiders van musea) bieden met hun activiteit een inhoudelijke meerwaarde die de leerkracht niet kan bieden.
3. Er zijn scholingsmogelijkheden voor de leerkracht om tot een vergelijkbare kwaliteit te komen bij de lesactiviteit die de deskundige aanbiedt. Zo zijn er ook scholingsmogelijkheden voor de deskundige op het gebied van leerlingbegeleiding.
4. Wat op de culturele locatie gebeurt, is specifiek voor die locatie. De authentieke ervaring op de locatie staat hier centraal. Andere lesactiviteiten vinden op school plaats.
5. De (regio)canon verbindt in de leerlijn het landelijke thema's met de regionale en plaatselijke verhalen.
6. Ervan uitgaande dat het heden begon in het verleden, is het verband tussen het verleden, heden en toekomst zichtbaar binnen de leerlijn.
7. Criteria voor cultuuronderwijs zijn richtlijnen bij de lesactiviteiten. Dat betekent dat het kind de ruimte krijgt voor individuele expressie, het uitbouwen van zijn persoonlijke ontwikkeling en het vormen van een eigen mening.
8. De constructivistische leertheorie is de drager van de leerlijn. Het kind maakt zich eigen wat nog vreemd is en vergroot hiermee zijn of haar referentiekader. Reflectie is hierbij essentieel. Het filosofisch gesprek zou hierbij als werkvorm kunnen dienen bij zowel het activeren van voorkennis als bij de reflectie.
9. De didactiek in de leerlijn is activerend en vakoverstijgend. Dat betekent dat de lessen voor de leerlingen betekenisvol zijn en uitgaan van een 'echte' wereld waarin verschillende onderdelen een geheel vormen.
10. De werkvorm (digitaal, spelvorm, echte ervaring) dient het lesdoel.
11. De website is meer dan een aanbodpagina en is naast informatief ook interactief en activerend.
12. De games komen terug in meerdere leerjaren waarbij ze verbreding, verdieping of verrijking bieden bij de leerervaring.